

Currículo 10

Currículo 9: (Ingressantes em Ago/2017)

2º Semestre

Atelier Integrado I: A Interação com o Outro

Professor/a: Marta Lúcia Duarte Milagres e Célio da Silveira Firmo

Carga horária: 120h

Ementa: Introdução à prática projetual de espaços efêmeros, transitórios ou temporários. Capacidade de resolver problemas projetuais com ênfase nos projetos e objetos voltados para demandas temporárias de forma a envolver o estudo, o reconhecimento, a percepção e relação do sujeito com o espaço e a compreensão do contexto de inserção do objeto/volume com o lugar. Projeto e simulações de construção de ambiências em escala 1:1, desenho do objeto-intervenção; estudo das relações pessoais na esfera público-privada, com ou sem intervenção em construção arquitetônica existente, envolvendo levantamento das necessidades espaciais. Elaboração de exercícios projetuais diversos.

Empreendedorismo e Inovação I e II

Professor/a: Roseli Fátima Dutra

Carga horária: 40h

Ementa: Estudo dos conceitos de empreendedorismo, inovação e intra-empreendedorismo. Caracterização de empreendedorismo digital. O perfil e habilidades empreendedoras. Conhecendo os estágios na criação de um negócio. Caracterização e delimitação da estrutura e desenvolvimento do negócio. Estudo da pesquisa mercadológica. Conceito e aplicação do planejamento de marketing e do Plano operacional

Expressão e Representação II: Maquete

Professor/a: Róccio Rover Rosi Peres

Carga horária: 40h

Ementa: Disciplina prática para a utilização de técnicas, ferramentas e materiais adequados na confecção de maquetes arquitetônicas e urbanas que darão suporte aos Ateliês.

Expressão e Representação III: Desenho Arquitetônico Avançado e

Perspectiva

Professor/a: Róccio Rover Rosi Peres

Carga horária: 40h

Ementa: Sistemas de projeção cônica e uso de ferramentas manuais na representação do desenho arquitetônico, principalmente vinculados ao detalhamento de rampas e escadas. Perspectiva manual cônica, cilíndrica, axonométrica e paralela. Utilização de métodos visuais e com pontos medidores (um ou dois pontos de fuga). Representação das sombras produzidas pelos volumes e projetadas neles em perspectiva.

História da Artes

Professor/a: Carla Alessandra Carvalho Braga Liz

Carga horária: 40h

Ementa: Estudo e análise crítica do pensamento do discurso, da produção e dos processos de formação e transformação das artes, no período que vai da Antiguidade até a contemporaneidade, considerando os contextos socioeconômico, cultural e artístico: Antiguidade, Idade Média, Renascimento, Maneirismo, Barroco, Rococó, Neoclassicismo, Romantismo, Realismo, Impressionismo, Pós-Impressionismo, Vanguardas do século XX, Modernismo e Movimento Moderno, arte pós-moderna e arte contemporânea.

Sistemas Construtivos Vernaculares

Professor/a: Lizandro Edmundo Cordeiro de Melo Franco

Carga horária: 40h

Ementa: Sistemas construtivos vernáculos disseminados pelo planeta (generalidades construtivas e materiais empregados). Estabilidade estrutural de arquiteturas vernáculas e sua correspondência com sistemas estruturais contemporâneos. Alvenaria estrutural (generalidades, características, blocos/tijolos, estabilidade estrutural e normalização). Considerações tecnológicas para Arquitetura em Terra (generalidades, processos construtivos, sistema estrutural, esforços atuantes, seleção de materiais e sustentabilidade). Solo como material de construção (caracterização tecnológica de solos). Estabilização e melhoramento de solos, com ênfase para solo-cal, solo-cimento e solo-fibra.

Sociedade e Espaço

Professor/a: Renato Barbosa Fontes

Carga horária: 40h

Ementa: Os pensamentos que estruturam a cidade: a Escola Social Francesa, a Escola de Chicago e a Ecologia Urbana. A cidade como um fato social. O urbano como resultado da interação sócio-espacial, no qual figuram atores que o produzem. Questões urbanas contemporâneas: globalização e fragmentação. Os agentes produtores do espaço urbano. Análise das características da cidade brasileira quanto aos domínios definidos pelos diversos grupos sociais.

Teoria das Estruturas I

Professor/a: Ecídia Maria Pinto Soares

Carga horária: 60h

Ementa: Descrição geral do comportamento estrutural. Esforços solicitantes ativos, reativos e internos. Equilíbrio. Isostática: sujeições, vínculos estruturais, tipos de apoios, diagramas de esforços solicitantes. Tipologias estruturais. Propriedades das figuras planas. Analogias entre os sistemas estruturais da natureza e das edificações. Estabilidade global das edificações. Estudo e análise de casos e projetos estruturais significativos, incluindo detalhes construtivos.

Teoria e Metodologia do Atelier Integrado I

Professor/a: Célio da Silveira Firmo

Carga horária: 40h

Ementa: Reconhecimento da materialidade dos espaços edificados e ou montados, e suas inserções no meio com a identificação de elementos construtivos e compositivos do projeto. Levantamento de construção existente e espaços adjacentes. Diagnóstico, programa de necessidades, pré-dimensionamento e proposta conceitual. Estudo de linguagens formais da representação espacial arquitetônica. Reciclagem e usos alternativos. Pesquisa de potencial de materiais. Estabilização vertical, horizontal, materiais, proteção sol e chuva, Arquitetura efêmera.

Tópicos Optativos I

Professor/a: Clarissa de Oliveira Neves

Carga horária: 40h

Ementa: Ementa variável de acordo com o programa de tópicos eletivos a ser oferecido a cada semestre para opção do aluno no ato de sua matrícula.