

# Currículo 7

Currículo 7: (Ingressantes em Fev/2015)

## 7º Semestre

### Arquitetura VI

**Professor/a:** Ana Maria Ferreira Saraiva / Fábio Abreu de Queiroz

**Carga horária:** 40h

**Ementa:** Estudo dos conceitos relacionados à arquitetura vertical bem como à industrialização da construção no Brasil e no mundo. Coordenação modular construtiva, complexidade compositiva e sistema construtivo vertical. Inserção urbana de edifícios de múltiplos pavimentos e sua relação com os espaços exteriores e públicos. Flexibilização espacial e compatibilização da arquitetura com os sistemas estruturais e de instalações prediais e urbanas. Gerenciamento de projetos complementares. O edifício vertical e a sustentabilidade. Diagnóstico, programa de necessidades, proposta conceitual e estudo de viabilidade das necessidades dos usuários e das metas do empreendedor. Detalhes de arquitetura inerentes ao tema.

### Atelier Integrado VI: Relações Sociais e o Meio Político I

**Professor/a:** Ana Maria Ferreira Saraiva e Eliana Ferreira Nunes/ José Eduardo Guimarães

Beggiato e Fábio Abreu de Queiroz

**Carga horária:** 120h

**Ementa:** Resolução de problemas arquitetônicos e urbanísticos em situações e funções complexas, de grande escala e impactos urbanos gerados, aprofundando no estudo da relação entre edifício e paisagem. Emprego de sistema construtivo pré-fabricado, construção a seco, com modulações compatibilizadas com as instalações prediais, coberturas e demais detalhes construtivos. Elaboração de projeto de edifício(s) de múltiplos pavimentos aprofundando e avançando na pesquisa em eficiência energética, na produção no mercado imobiliário e na legislação urbana.

### Conforto Ambiental I

**Professor/a:** Rogério Mori Sena

**Carga horária:** 40h

**Ementa:** Conforto Térmico. Termo-regulação humana, índices de conforto térmico, estratégias bioclimáticas. Ventilação natural (no contexto predial e urbano) e radiação solar (movimento aparente do sol, cartas e relógios solares, projeto de dispositivos de proteção solar). Instalações de ar condicionado e ventilação mecânica (componentes, funcionamento, tipos de sistemas, aplicações e pré-dimensionamento). Cálculo de carga térmica.

### Estudos da Paisagem III

**Professor/a:** José Júlio Rodrigues Vieira

**Carga horária:** 40h

**Ementa:** Processo de planejamento físico-territorial de assentamentos humanos. Avaliação de impactos urbano-ambientais gerados pelas intervenções arquitetônicas e urbanísticas. Legislação ambiental urbana. Ferramentas legais para o planejamento ambiental: zoneamentos, planos diretores, áreas de proteção ambiental, estudos de bacia hidrográfica, entre outros. Estudo de Impacto de Vizinhança e/ ou Estudo de Impacto Ambiental. Estudos de circulação urbana, mobilidade urbana e planejamento de trânsito. Qualidade de vida urbana. O espaço (re) definido pelas relações sociais e pelos agentes concretos atuantes na produção espacial. Normalização e legislação na construção de conjuntos urbanos.

### Expressão e Representação V

**Professor/a:** Mônica Azevedo Smits de Campos Guimarães e Paulo Roberto Duarte Luso dos Santos

**Carga horária:** 40h

**Ementa:** Detalhamento de escadas, esquadrias e telhados.

### Metodologia da Pesquisa

**Professor/a:** Maria Esther Maciel

**Carga horária:** 40h

**Ementa:** Introdução aos métodos de produção do saber da(s) área(s) epistêmica(s) básica(s) de formação dos discentes, com a atenção voltada para seus determinantes históricos, sua complexidade e sua inter-relação, com ênfase na área específica do curso.

### Sistemas Construtivos Industrializados

**Professor/a:** Célio da Silveira Firmo

**Carga horária:** 40h

**Ementa:** Tipologias de estruturas prediais, comerciais e industriais (materiais, processos, elementos e detalhes construtivos). Estruturas em concreto pré-moldado e pré-fabricado (generalidades, elementos estruturais, seções comerciais e detalhes de execução). Sistemas estruturais mistos em concreto e aço (generalidades e detalhes executivos). Infraestruturas urbanas (passarelas, abrigos etc.). Estudo de viabilidade econômica. Considerações em situação de incêndio. Normatização.

### **Tópicos Optativos II**

**Professor/a:** Mônica Azevedo Smits de Campos Guimarães

**Carga horária:** 40h

**Ementa:** Ementa variável de acordo com o programa de tópicos eletivos a ser oferecido a cada semestre para opção do aluno no ato de sua matrícula.

## **8º Semestre**

### **Arquitetura VII**

**Professoras:** Izabella Galera

**Carga horária:** 40h

**Ementa:** Estudo da relação do edifício com a construção da cidade. As relações entre construção do cotidiano, edifício tipo e edifício monumento. Espaços Intersticiais, vazios urbanos. Detalhes de arquitetura e de urbanismo. Equipamentos urbanos e a cidade. Desenho urbano e a arquitetura. Desenho de espaços exteriores públicos. Diagnóstico, programa de necessidades, proposta conceitual; metas mercadológicas.

### **Atelier Integrado VII: Relações Sociais e o Meio Político II**

**Professoras:** Luciana Souza Bragança, Izabella Galera e Thêmis Amorim Aragão

**Carga horária:** 80h

**Ementa:** Resolução de problemas urbanísticos envolvendo situação complexa, de grande escala e impacto gerado na cidade, aprofundando nos estudos das relações entre a arquitetura, o urbanismo e a paisagem. Elaboração de projeto de urbanismo, contemplando intervenção urbana, operação urbana; e/ ou planejamento urbano, com adoção de procedimentos e definição de diretrizes que envolvam agentes públicos e privados diversos, considerando as implicações mercadológicas advindas.

### **Conforto Ambiental II**

**Professor/a:** Jussara Grosch Ludgero Ramos

**Carga horária:** 40h

**Ementa:** Conforto Acústico. Exigências humanas para projetos de conforto acústico. Propagação do som em recintos fechados e abertos. Teatros a céu aberto. Ruído urbano, isolamento sonoro e absorção sonora. Tempo de reverberação. Projetos acústicos para teatros e auditórios, igrejas, estúdios de rádio, TV e gravação, escritórios, escolas. Diretrizes de projeto, recursos arquitetônicos, exemplos construídos. Eficiência energética.

### **Estágio Supervisionado**

**Professor/a:** Bernardo Nogueira Capute

**Carga horária:** 160h

**Ementa:** Experiência prática em ambientes profissionais realizada junto a empresas públicas ou privadas, escritórios de Arquitetura, Urbanismo e Engenharia. O aluno deverá participar efetivamente desta experiência profissional colaborando na realização de trabalhos sob a responsabilidade de profissionais legalmente habilitados. Desenvolvimento de projetos arquitetônicos e urbanísticos e acompanhamento de obras.

### **Planejamento e Gestão**

**Professor/a:** Izabella Galera

**Carga horária:** 40h

**Ementa:** O ambiente global contemporâneo: paradigmas e conceitos de planejamento e gestão urbana. O contexto brasileiro: atribuições dos governos locais. Gestão urbana democrática: espaços e mecanismos de participação da população. Trajetória das políticas urbanas, ambientais e de patrimônio nas diferentes esferas do poder público, com ênfase na esfera municipal. Políticas urbanas e expectativas populares, envolvendo empreendedores, poder público e a comunidade.

### **Tópicos Optativos III**

**Professor/a:** Clarissa de Oliveira Neves

**Carga horária:** 40h

**Ementa:** Ementa variável de acordo com o programa de tópicos eletivos a ser oferecido a cada semestre para opção do aluno no ato de sua matrícula.

## 9º Semestre

### **Atelier Integrado de Preparação para o TFG: Trabalho Final de Graduação**

**Professora:** Regina Maria Xavier Costa, Paola Rogedo Campos e Rosamônica Fonseca Lamounier

**Carga horária:** 80h

**Ementa:** Atelier para elaboração da Proposta para o Trabalho Final de Graduação resgatando os conhecimentos de Métodos e Técnicas de Pesquisa. Formulação do problema de Arquitetura e Urbanismo que o aluno pretende investigar no seu Trabalho Final de Graduação, definição do tema e das justificativas de escolha. Estudo do referencial teórico, coleta de dados, visitas, estudos de casos análogos, cronograma de atividades necessárias ao desenvolvimento do seu projeto de arquitetura e urbanismo, planejamento urbano e regional, ou monografia no semestre seguinte. Elaboração de programa de necessidades, pré-dimensionamentos, diagramas espaciais diversos, estudos de viabilidade para os casos de projeto de arquitetura, de urbanismo e de planejamento urbano e regional. A elaboração da Proposta para o TFG deverá seguir diretrizes específicas elaboradas dentro desta disciplina.

### **Atividades Complementares**

**Professor/a:** Marcia Maria Cavalieri

**Carga horária:** 120h

**Ementa:** Ações extensionistas independentes realizadas pelo aluno com vistas à ampliação cultural e complementação de sua formação profissional, tais como participação e/ou organização de eventos, seminários, festivais e colóquios relacionados com arquitetura e urbanismo, ações sociais, atividades culturais e cursos em outras áreas. Participação em viagens acadêmicas e concursos na área.

### **Seminário de Prática Profissional**

**Professor/a:** Altivo Duarte Machado Vasconcelos

**Carga horária:** 40h

**Ementa:** Estudo da ética e da deontologia nos campos da arquitetura e do urbanismo: conceito filosófico de ética e seus desdobramentos morais; ética e deontologia profissional na sociedade brasileira. Estudo da legislação brasileira relacionada à atuação profissional nos campos da arquitetura e do urbanismo: legislação profissional e legislação trabalhista; direitos autorais; normas legais de proteção e defesa do consumidor. Estudo das áreas de atuação profissional do arquiteto urbanista na sociedade e na economia brasileiras. Análise crítica das formas e modos de atuação do arquiteto urbanista. Estudo das formas de organização e de administração de empresas, obras e serviços nos campos da arquitetura e do urbanismo.

### **Tópicos Especiais em Arquitetura**

**Professor/a:** Regina Maria Xavier Costa

**Carga horária:** 40h

**Ementa:** Análise de códigos de obras e de demais legislações específicas que se aplicam às propostas de TFG para os casos de projetos de arquitetura. Auxílio na formulação de problema de arquitetura e urbanismo que o aluno pretende investigar mediante seu Trabalho Final de Graduação e das justificativas de escolha. Métodos de coleta de dados, de estudos de casos análogos e de estudos de viabilidade econômica. Cronograma de atividades a serem desenvolvidas no semestre seguinte. Auxílio na formulação de problemas, definição de tema, referencial teórico e elaboração de pré-projeto de pesquisa, no caso de trabalhos monográficos na área de Arquitetura. Seminários com temáticas variáveis de acordo com o contexto vivenciado e o interesse dos alunos.

### **Tópicos Especiais em Cidade e Paisagem**

**Professor/a:** José Júlio Rodrigues Vieira

**Carga horária:** 40h

**Ementa:** Análise da legislação urbana (planos diretores, leis de uso e ocupação do solo, leis de parcelamento, código de posturas, legislação ambiental) como subsídio às propostas de TFG. Métodos de análise do sítio urbano, do entorno e do terreno escolhido pelo aluno, no caso de propostas de projeto arquitetônico e/ou urbanístico e definição de roteiro no caso de propostas de trabalhos de planejamento urbano. Auxílio na formulação de problemas, definição de tema, referencial teórico e elaboração de pré-projeto de pesquisa, no caso de trabalhos monográficos na área de Cidade e Paisagem. Diretrizes para tratamento de áreas livres. Pré-análise de inserção

urbana e dos possíveis impactos gerados pelos empreendimentos propostos. Seminários com temáticas variáveis de acordo com o contexto vivenciado e o interesse dos alunos.

### **Tópicos Optativos IV**

**Professor/a:** Patricia Elizabeth Ferreira Gomes Barbosa

**Carga horária:** 40h

**Ementa:** Ementa variável de acordo com o programa de tópicos eletivos a ser oferecido a cada semestre para opção do aluno no ato de sua matrícula.

## **10º Semestre**

### **Atelier de Cidade e Paisagem**

**Professor/a:** Eduardo Cunha Castanheira

**Carga horária:** 80h

**Ementa:** Dar suporte à resolução de problemas que contemplam projetos arquitetônicos e/ou urbanísticos, planejamento urbano e regional, ou monografias, através de trabalho individual, com tema de escolha do aluno e relacionado com as atribuições profissionais, a partir do viés crítico e analítico que abrange a livre área de Cidade e Paisagem.

### **Atelier de Expressão e Representação**

**Professor/a:** Róccio Rover Rosi Peres e Paulo Waiseberg

**Carga horária:** 40h

**Ementa:** Dar suporte à resolução de problemas que contemplam projetos arquitetônicos e/ou urbanísticos, planejamento urbano e regional, ou monografias, através de trabalho individual, com tema de livre escolha do aluno e relacionado com as atribuições profissionais, a partir das técnicas de expressão e representação como suporte para a realização de elaboração de partido arquitetônico e urbanístico, diagnósticos, anteprojeto, desenho técnico, montagem e diagramação de pranchas e apresentação em geral

### **Atelier de História e Teoria da Arquitetura, Cidade e Paisagem**

**Professor/a:** Sandra Lemos Coelho Bontempo

**Carga horária:** 40h

**Ementa:** Dar suporte à resolução de problemas que contemplam projetos arquitetônicos e/ou urbanísticos, planejamento urbano e regional, ou monografias, através de trabalho individual, com tema de livre escolha do aluno e relacionado com as atribuições profissionais, a partir do viés crítico e analítico que abrange a área de História e Teoria da Arquitetura Cidade e Paisagem

### **Atelier de Tecnologia da Construção**

**Professor/a:** Antônio Ananias de Mendonça, Ecídia Maria Pinto Soares, Regina Maria Xavier Costa e Rogério Mori Sena

**Carga horária:** 80h

**Ementa:** Dar suporte à resolução de problemas que contemplam projetos arquitetônicos e/ou urbanísticos, planejamento urbano e regional, ou monografias, através de trabalho individual, com tema de livre escolha do aluno e relacionado com as atribuições profissionais, a partir da acessoria técnica relativa a área de Tecnologia da Construção

### **Atelier Integrado Final: O Ser humano Arquiteto – TFG Trabalho Final de**

#### **Graduação**

**Professor/a:** Bernardo Nogueira Capute

**Carga horária:** 20h

**Ementa:** Resolução de problemas contemplando projetos arquitetônicos e/ou urbanísticos, planejamento urbano e regional, ou monografias, através de trabalho individual, com tema de livre escolha do aluno e relacionado com as atribuições profissionais. Sua concepção, conteúdo, desenvolvimento e apresentação devem contemplar as cinco áreas de conhecimento integrantes da matriz curricular. O Trabalho Final de Graduação deverá seguir normas específicas previstas pela presente disciplina.