

Currículo 8

Currículo 8: (Ingressantes em Ago/2016)

4º Semestre

Arquitetura III

Professor/a: Gabriela Mafra Barreto

Carga horária: 40h

Ementa: Estudo dos conceitos de tipo arquitetônico, relação entre espaço privado, espaço coletivo e espaço público; hierarquia; relação entre monumento, marco urbano, identidade cultural e cotidiano; relação entre edifício e paisagem pré-existente. Topologia. Aspectos simbólicos da organização e apropriação do espaço por diferentes componentes de um grupo. Implantação, movimentação de terra e sua representação. Desenho de espaços exteriores. Análise das necessidades de diversos grupos sociais. Diagnóstico da comunidade, caracterização do local e definição de terreno, elaboração de programa de necessidades, pré-dimensionamento, fisiograma e fluxograma, proposta conceitual de tema a ser trabalhado no atelier integrado. Normas de acessibilidade universal.

Atelier Integrado III: A Comunidade

Professor/a: Gabriela Mafra Barreto

Carga horária: 120h

Ementa: Resolução de problemas arquitetônicos e urbanísticos envolvendo o estudo e o reconhecimento do espaço edificado para uma comunidade investigada, considerando procedimentos projetuais que respondam à demanda por um equipamento de uso coletivo e espaço aberto de uso público, analisando relações simbólicas, relações entre público e privado, interior e exterior, relação entre o edifício e o entorno, hierarquias. Utilização dos conhecimentos básicos sobre geotecnia aplicada e topografia. Realização de diagnóstico, elaboração de programa de necessidades e escolha da área de intervenção pelo aluno com flexibilização do local de intervenção. Elaboração de projeto em duas etapas.

Expressão e Representação III

Professor/a: Mozart Joaquim Magalhães Vidigal

Carga horária: 80h

Ementa: Representações do relevo natural e modificado e do uso de ferramentas manuais e computacionais na representação do desenho arquitetônico, principalmente vinculados ao detalhamento de topografia. Desenvolvimento de raciocínio espacial e da representação da linguagem urbanística. Retificação de curvas de nível.

Geotécnica Aplicada

Professor/a: Antonio Ananias de Mendonça

Carga horária: 60h

Ementa: Noções sobre geotecnia e sua relação com a arquitetura e o urbanismo. Critérios e diretrizes geotécnicas para implantação de edificações. Sistemas de estabilização de maciços terrosos (contenção Interpretação de boletins de sondagens). Ocupação de encostas. Sistemas de estabilização de maciços terrosos (contenção, taludamento e reforço de solo). Sistemas de fundação predial. Ocupação de encostas. Sistemas de drenagem de obras geotécnicas (generalidades, características e dispositivos). Normalização.

História e Teoria da Arquitetura e da Cidade II

Professor/a: Marcia Maria Cavalieri

Carga horária: 60h

Ementa: Estudo e análise crítica do pensamento, do discurso, da produção e dos processos de formação e transformação da arquitetura e das cidades no Brasil e no mundo do fim do século XIX a meados do século XX – Vanguardas, Modernismo e Movimento Moderno – considerando os contextos sócio-econômico, cultural e artístico.

Oficina de Expressão e Representação III

Professor/a: Mozart Joaquim Magalhães Vidigal

Carga horária: 20h

Ementa: A representação em diferentes suportes e linguagens tendo em vista as demandas da disciplina de Atelier ministrada no período. A representação como instrumento de investigação do objeto arquitetônico e urbanístico. Confecção de maquetes físicas ou eletrônicas processuais ou de apresentação.

5º Semestre

Arquitetura IV

Professor/a: Regina Maria Xavier Costa

Carga horária: 40h

Ementa: Estudos dos conceitos de coordenação modular arquitetônica e urbanística, repetição construtiva e variedade espacial, multifuncionalidade espacial, indeterminação funcional e formal, abertura à intervenção do usuário. Traçados reguladores no espaço urbano e na composição arquitetônica. Detalhes construtivos de serralheria, marcenaria, alvenaria, esquadrias, paginação de revestimentos, coberturas, escadas e rampas. Detalhamento estrutural.

Atelier Integrado IV: O Meio

Professor/a: Regina Maria Xavier Costa, Natália Achcar Monteiro Silva e Eliana Ferreira Nunes

Carga horária: 120h

Ementa: Resolução de problemas arquitetônicos e urbanísticos envolvendo parcelamento do solo de pequena escala, habitação social ou conjuntos urbanos que envolvam diversidade de usos, equipamentos públicos e complexidade de fluxos. Desenho de espaços exteriores, análise e solução de impactos gerados e a relação do conjunto arquitetônico com a paisagem urbana. Utilização de sistema construtivo estrutural em concreto bem como de conhecimentos básicos sobre instalações hidrossanitárias, drenagem e detalhamento arquitetônico aplicado ao problema. Elaboração de projeto em duas etapas.

Estrutura em Concreto Armado

Professor/a: Ecídia Maria Pinto Soares

Carga horária: 60h

Ementa: Estruturas em concreto armado convencional moldado "in loco". Generalidades e características do concreto armado e protendido. Aplicações e estabilidade das estruturas de concreto, em função da tipologia e da função estrutural. Dimensionamento de peças através de projeto padrão: caixas d'água, lajes, vigas, pilares, escadas, tirantes. Pré-dimensionamento das peças, com ênfase nos vãos e ordem de grandeza das cargas atuantes. Adequação do sistema estrutural ao projeto arquitetônico. Estruturas prediais (fases, elementos e detalhes construtivos, processo produtivo). Considerações em situação de incêndio. Normatização.

Estudos da Paisagem I

Professor/a: Karina Machado de Castro Simão e Paola Rogedo Campos

Carga horária: 80h

Ementa: A Legislação Urbana e a formação da paisagem. Análise da paisagem a partir do estudo dos instrumentos da legislação urbanística que regulam o crescimento e o desenvolvimento urbanos. A Constituição de 1988. O Estatuto da Cidade. Planos Diretores. Lei de Parcelamento, Ocupação e Uso do Solo. Código de Obras e Código de Posturas. Análise da paisagem da cidade, proposições de aplicação de instrumentos do Estatuto da Cidade. Ênfase em noções básicas sobre desenho urbano e projeto de parcelamento. Morfologia Urbana.

Expressão e Representação IV

Professor/a: Altivo Duarte Machado Vasconcelos, Natália Achcar Monteiro Silva, Mozart Joaquim Magalhães Vidigal e Róccio Rouver Rossi Peres.

Carga horária: 40h

Ementa: Desenho arquitetônico de projeto executivo, através de emprego da ferramenta computacional e/ou desenho manual. Desenho de apresentação de projetos de arquitetura.

História e Teoria da Arquitetura e da Cidade III

Professor/a: Bernardo Nogueira Capute

Carga horária: 40h

Ementa: Estudo e análise crítica do pensamento, do discurso, da produção e dos processos de formação e transformação da arquitetura e das cidades no Brasil e no mundo de meados do século XX, a partir da pós-modernidade, até o fim do século XX, considerando os contextos sócio-econômico, cultural e artístico.

Meio Ambiente e Saneamento

Professor/a: Ana Maria Ferreira Saraiva

Carga horária: 40h

Ementa: Meio ambiente, poluição, gestão e estudos ambientais. Ciclo hidrológico, bacia hidrográfica, drenagem e controle de inundações urbanas. Qualidade da água e soluções individuais e coletivas para captação, tratamento e abastecimento. Tipos de efluentes e

soluções individuais e coletivas para coleta e tratamento de esgoto. Tipos de resíduos sólidos, reciclagem, limpeza urbana, gestão integrada de resíduos sólidos urbanos, planos de gerenciamento de resíduos..

Oficina de Expressão e Representação IV

Professor/a: Altivo Duarte Machado Vasconcelos e Rogério Mori Sena

Carga horária: 20h

Ementa: A representação em diferentes suportes e linguagens tendo em vista as demandas da disciplina de Atelier ministrada no período. A representação como instrumento de investigação do objeto arquitetônico e urbanístico. Confecção de maquetes físicas ou eletrônicas processuais ou de apresentação

6º Semestre

Arquitetura V

Professor/a: Lizandro Edmundo Cordeiro de Melo Franco

Carga horária: 40h

Ementa: Estudo dos conceitos fundamentais relacionados ao patrimônio histórico cultural arquitetônico e urbanístico. Preservação, proteção e conservação: princípios legais. Tipos de intervenção: restauração, adaptação, revitalização, reconstrução, reciclagem – abordagem tradicional, moderna e contemporânea. Conjunto urbano e bem tombado. Inventário urbano em áreas de interesse de preservação. Técnicas Retrospectivas. Aspectos técnicos, sistemas construtivos, estudos dos materiais, sua história, patologia. Teorias do Restauro, método e técnicas de recuperação, arquétipos formais e detalhes de arquitetura, inerentes aos temas trabalhados no atelier integrado. Ênfase em Minas Gerais.

Atelier Integrado V: O Meio Vivenciado

Professor/a: Elizabeth Sales de Carvalho e Lizandro Edmundo Cordeiro de Melo Franco

Carga horária: 120h

Ementa: Resolução de problemas arquitetônicos e urbanísticos envolvendo edificação e espaço urbano de interesse cultural e de preservação do patrimônio, exercitando a crítica referenciada em questões da história e da teoria da arquitetura e do urbanismo. Formação de postura crítica individual do aluno frente a sua produção, inserida no contexto arquitetônico e urbanístico contemporâneo. Elaboração de levantamento, diagnóstico, definição de critérios e diretrizes de intervenção. Elaboração de projeto de intervenção envolvendo restauro e ampliação, aprofundando no projeto de espaços interiores: espaço vivido / experienciado e suas dimensões funcionais, técnicas, plástico-estéticas e simbólicas.

Estrutura Metálicas e de Madeira

Professor/a: Carolina Albuquerque de Moraes

Carga horária: 60h

Ementa: Generalidades, propriedades, tipos e perfis comerciais, aplicações e detalhes executivos de estruturas metálicas e de madeira. Pré-dimensionamento de elementos estruturais, com ênfase para os vãos e ordem de grandeza das cargas atuantes. Tipologias de estruturas prediais e industriais (processos, elementos e detalhes construtivos, escadas e coberturas). Estabilidade das estruturas de madeira, em função da tipologia e da função estrutural (processos, elementos e detalhes executivos). Estudo da viabilidade econômica e dos processos construtivos para adequação ao projeto arquitetônico e às necessidades do mercado. Considerações em situação de incêndio. Normatização.

Estudos da Paisagem II

Professor/a: José Júlio Rodrigues Vieira

Carga horária: 40h

Ementa: Intervenções urbanas na história e na contemporaneidade. Os diversos grupos sociais e a apropriação diferenciada do espaço. Pesquisa, interpretação de dados e análise de metodologias de projetos de intervenções. Análises críticas de espaços consolidados e de propostas elaboradas. Estudos de evolução urbana, estrutura morfológica, estrutura funcional e apropriação urbana. A importância do devido tratamento das áreas livres. O paisagismo das áreas livres. Imagem e apropriação do espaço público e privado. Estudos de pós-ocupação. Análise de intervenção na cidade.

História e Teoria da Arquitetura e da Cidade IV

Professor/a: Elizabeth Sales de Carvalho

Carga horária: 40h

Ementa: Estudo e análise crítica do pensamento, do discurso, da produção e dos processos de formação e transformação da arquitetura e das cidades no Brasil e no mundo, no âmbito das novas posturas arquitetônicas e urbanísticas da contemporaneidade, considerando os contextos sócio-econômico, cultural e artístico.

Instalações Hidrossanitárias

Professor/a: Rogério Mori Sena

Carga horária: 40h

Ementa: Estudo das instalações hidrossanitárias, prediais e urbanas, e suas implicações na construção e manutenção dos edifícios. Sistemas prediais e urbanos de abastecimento de água, de esgotos sanitários e águas pluviais (generalidades, características, processos e elementos). Pré-dimensionamento de instalações prediais de água fria e quente. Sistemas de tratamento de água e esgoto prediais e urbanos (generalidades, características, processos e elementos). Considerações sobre regime hidrológico e drenagem urbana. Normatização.

Meio Ambiente e Consciência Planetária

Carga horária: 40h

Ementa: A consciência planetária como paradigma civilizatório. Estudo da crise planetária em suas dimensões ecológicas ambiental, social e mental. Sociobiodiversidade, multiculturalismo e sustentabilidade: a dimensão ética e política da consciência planetária. Relações humanas e a apropriação do espaço. Os desafios de viver (n)a cidade e o uso dos recursos naturais: a dimensão socioeconômica da consciência planetária. Salvação, natureza e criação: a dimensão transcendente da consciência planetária

Oficina de Expressão e Representação V

Professor/a: Lizandro Edmundo Cordeiro de Melo Franco

Carga horária: 20h

Ementa: A representação em diferentes suportes e linguagens tendo em vista as demandas da disciplina de Atelier ministrada no período. A representação como instrumento de investigação do objeto arquitetônico e urbanístico. Confecção de maquetes físicas ou eletrônicas processuais ou de apresentação.

Paisagismo

Professor/a: Eduardo Cunha Castanheira e Karina Machado de Castro Simão

Carga horária: 60h

Ementa: Estudo da paisagem a partir dos determinantes culturais, biofísicos, químicos e dos formadores da paisagem urbana. Definição, representação e interpretação dos elementos que moldam a paisagem. Análise da paisagem natural e urbana. Estudo do projeto paisagístico. Tipologias vegetais e seu relacionamento com as atividades humanas. Espaços abertos, praças e parques. Estudo de casos.