

Currículo 9

Currículo 9: (Ingressantes em Fev/2017 e Fev/2018)

1º Semestre

Atelier Introdutório: O Ser Humano

Professor/a: Wesley Siqueira de Castro e Paulo Waiseberg.

Carga horária: 80h

Ementa: Ensinar e desenvolver processos de criação e concepção de espaços e objetos, com apresentação, experimentação e discussão por meio de diversas ferramentas de representação gráfica bi e tri dimensionais. Capacidade de registro visual, tátil, sonoro, verbal e gráfico. Explorar a linguagem básica das cores e das formas e sua aplicação no projeto

Empreendedorismo e Inovação I e II

Professor/a: Roseli Fátima Dutra

Carga horária: 40h

Ementa: Estudo dos conceitos de empreendedorismo, inovação e intra-empendedorismo. Caracterização de empreendedorismo digital. O perfil e habilidades empreendedoras. Conhecendo os estágios na criação de um negócio. Caracterização e delimitação da estrutura e desenvolvimento do negócio. Estudo da pesquisa mercadológica. Conceito e aplicação do planejamento de marketing e do Plano operacional.

Expressão e Representação I

Professor/a: Carla Alessandra Carvalho Braga Liz e Mozart Joaquim Magalhães Vidigal

Carga horária: 80h

Ementa: Desenvolvimento do raciocínio espacial e da representação da linguagem arquitetônica através de sistemas de projeção cilíndrica e do uso de ferramentas manuais na representação do desenho arquitetônico básico normalizado: plantas, cortes e fachadas. Apresentação das normas, convenções e simbologias empregadas no desenho arquitetônico: NBR 6492 (ABNT). Utilização correta dos instrumentos e materiais de desenho.

História da Artes

Professor/a: Carla Alessandra Carvalho Braga Liz

Carga horária: 40h

Ementa: Estudo e análise crítica do pensamento do discurso, da produção e dos processos de formação e transformação das artes, no período que vai da Antiguidade até a contemporaneidade, considerando os contextos socioeconômico, cultural e artístico: Antiguidade, Idade Média, Renascimento, Maneirismo, Barroco, Rococó, Neoclassicismo, Romantismo, Realismo, Impressionismo, Pós-Impressionismo, Vanguardas do século XX, Modernismo e Movimento Moderno, arte pós-moderna e arte contemporânea.

Sistemas Construtivos Vernaculares

Professor/a: Lizandro Edmundo Cordeiro de Melo Franco

Carga horária: 40h

Ementa: Sistemas construtivos vernáculos disseminados pelo planeta (generalidades construtivas e materiais empregados). Estabilidade estrutural de arquiteturas vernáculas e sua correspondência com sistemas estruturais contemporâneos. Alvenaria estrutural (generalidades, características, blocos/tijolos, estabilidade estrutural e normalização). Considerações tecnológicas para Arquitetura em Terra (generalidades, processos construtivos, sistema estrutural, esforços atuantes, seleção de materiais e sustentabilidade). Solo como material de construção (caracterização tecnológica de solos). Estabilização e melhoramento de solos, com ênfase para solo-cal, solo-cimento e solo-fibra.

Sociedade e Espaço

Professor/a: Renato Barbosa Fontes

Carga horária: 40h

Ementa: Os pensamentos que estruturam a cidade: a Escola Social Francesa, a Escola de Chicago e a Ecologia Urbana. A cidade como um fato social. O urbano como resultado da interação sócio-espacial, no qual figuram atores que o produzem. Questões urbanas contemporâneas: globalização e fragmentação. Os agentes produtores do espaço urbano. Análise das características da cidade brasileira quanto aos domínios definidos pelos diversos grupos sociais.

Teoria e Metodologia do Atelier Introdutório

Professor/a: Wesley Siqueira de Castro

Carga horária: 40h

Ementa: Explorar a linguagem básica das cores e das formas e sua aplicação no projeto por meio dos diversos aspectos teóricos e práticos (física da cor, cor luz e pigmento com suas variações cromáticas) e dos planos, linhas e pontos. Estudo das superfícies transparentes, opacas, translúcidas, efeitos visuais, texturas, brilho, claro/escuro, panejamento, ritmo, seqüência, modulação, seriação, frio/quente, sólido/líquido/vapor, figura/fundo, hierarquia, noções de perspectiva, desenho de observação.

Tópicos Optativos I

Professor/a: Clarissa de Oliveira Neves

Carga horária: 40h

Ementa: Ementa variável de acordo com o programa de tópicos eletivos a ser oferecido a cada semestre para opção do aluno no ato de sua matrícula.

3º Semestre

Atelier Integrado II: O Grupo

Professor/a: Lourdes Regina Galvão Maia e Clarissa de Oliveira Neves

Carga horária: 160h

Ementa: Resolução de problemas projetuais envolvendo o estudo e o reconhecimento do espaço edificado e do território da cidade como mediador das relações entre pessoas de um mesmo grupo. Emprego de procedimentos projetuais diversos, com reconhecimento de público alvo, necessidades espaciais e funcionais com conhecimentos básicos de cultura construtiva. Abordagem de aspectos funcionais da organização do espaço e sua diversidade de apropriações no tempo e por diferentes usuários, explorando diferentes formas de morar e trabalhar. Ênfase principal no projeto de espaços interiores corporativos (escritório, *coworking*, clínica, etc.). Elaboração de exercícios projetuais diversos envolvendo elementos de arquitetura de interiores como piso, teto e paredes e suas diversas expressões e materiais.

Expressão e Representação IV: Modelagem Digital Tridimensional e Tratamento de

Imagens

Professor/a: Natália Achcar Monteiro Silva

Carga horária: 40h

Ementa: Uso de ferramentas computacionais no processo de concepção e proposição de projetos arquitetônicos e urbanísticos, principalmente vinculados ao detalhamento e à modelagem volumétrica. Utilização de softwares tridimensionais para a investigação de aspectos formais e espaciais do objeto proposto. Avaliação das soluções alternativas de modo mais rápido e preciso que os métodos convencionais, utilizando ferramentas computacionais para flexibilizar a investigação das questões e soluções necessárias nas fases de concepção da ideia arquitetônica.

História e Teoria II: Mundo

Professor/a: Carla Alessandra Carvalho Braga Liz

Carga horária: 40h

Ementa: Estudo e análise crítica do pensamento, do discurso, da produção e dos processos de formação e transformação da arquitetura e das cidades no mundo, no período que vai do Renascimento até o final do século XIX (até Eclétismo) considerando os contextos sócio-econômico, cultural e artístico: arquitetura renascentista, maneirista, barroca, rococó, neoclássica, neogótica, eclética. Arquitetura e cidade no mundo.

Projeto de Paisagem: Micro Escala

Professor/a: Ana Maria da Silva Wagner e Eduardo Cunha Castanheira

Carga horária: 40h

Ementa: Estudo da paisagem a partir dos determinantes culturais, biofísicos, químicos e dos formadores da paisagem em micro escala. Definição, representação e interpretação dos

elementos que moldam a paisagem. Análise da paisagem e das áreas livres nos edifícios residenciais, de serviço, comerciais e institucionais. Estudo e projeto de paisagem. Tipologias vegetais e seu relacionamento com as atividades humanas. Identificação de espécies arbustivas e arbóreas e forrações. Desenho paisagístico com elementos vegetais e elementos inertes.

Teoria das Estruturas II

Professor/a: Antonio Ananias de Mendonça

Carga horária: 40h

Ementa: Elementos estruturais e suas associações discretas e contínuas: cabos, arcos, treliças, pilares e vigas. Carregamentos. Estudo das tensões (Lei de Hooke, deformações, cisalhamento, flexão simples, flexão oblíqua, flexão composta, torção). Flambagem. Geometria das peças e sua relação com os esforços solicitantes. Hiperestática: reações e esforços solicitantes (diagramas). Estudo do pórtico e da grelha. Introdução ao pré-dimensionamento de estruturas. Estudo e análise de casos e projetos estruturais significativos, incluindo detalhes construtivos. Normalização.

Teoria e Metodologia do Atelier Integrado II

Professor/a: Clarissa de Oliveira Neves

Carga horária: 40h

Ementa: Estudo dos espaços e dos conceitos de setorização, dimensionamento, relação entre individual/ coletivo, equilíbrio, proporção, simetria, flexibilidade de uso do espaço, espaço aberto, espaço fechado. Aspectos simbólicos da organização e apropriação do espaço por diferentes componentes do grupo. Noções básicas sobre conforto ambiental e sustentabilidade aplicados à arquitetura. Princípios de orientação solar, ventilação e iluminação natural, aquecimento solar e reaproveitamento de água. Percepção e produção de espaços interiores: forma, ambiência, layout, mobiliário, ergonomia, cor, materiais. Espaço interior vivido / experienciado e suas dimensões funcionais, técnicas, plástico-estéticas e simbólicas. Design de ambientes, Ergonomia e organização de espaços internos, linguagem visual da forma.

Tópicos Optativos II

Professor/a: Mônica Azevedo Smits de Campos Guimarães

Carga horária: 40h

Ementa: Ementa variável de acordo com o programa de tópicos eletivos a ser oferecido a cada semestre para opção do aluno no ato de sua matrícula.

Urbanismo

Professor/a: Karina Machado de Castro Simão

Carga horária: 40h

Ementa: A formação do Urbanismo enquanto campo de conhecimento. Principais modelos e correntes de pensamento sobre o espaço urbano. A interdisciplinaridade da questão urbana. O urbanismo nos dias de hoje: noções de Desenho Urbano, percepção e comportamento ambiental, morfologia urbana, análise visual. Os modelos do planejamento urbano no Brasil: o modelo centralizador tecnocrático, o modelo participativo, o planejamento estratégico. Análise de Brasília e seu sítio físico.