

3º Seminário de Educação Musical do Curso de Licenciatura em Música do Centro Universitário Metodista Izabela Hendrix – Maio de 2011

Data: 18, 19 e 20 de maio de 2011

Realização: Centro Universitário Metodista Izabela Hendrix – Curso de Licenciatura em Música

Horário: 18:40 às 22:20 Horas

Tema: Música e Contemporaneidade

Apresentação:

O 3º seminário de educação musical do curso de licenciatura em música tem por objetivo fomentar discussões e novas abordagens entre os acadêmicos do curso de licenciatura em música, bem como integrar aprendizado e prática sob a forma de atividades integradas, onde os conteúdos do curso são tratados de maneira mais interdisciplinar e apresentados aos demais colegas. Assim o evento viabiliza uma troca de experiências e ideias, possibilitando aos participantes uma interação maior na construção e formação de educadores musicais.

Público-alvo:

Alunos e professores do curso de licenciatura em música do Centro Universitário Metodista Izabela Hendrix, bem como comunidade universitária da área de música.

Objetivos:

- Estabelecer uma articulação e troca de experiências entre participantes;
- Desenvolver abordagens sobre o ensino de música na atualidade;
- Reconhecer os processos de experiência musical atual;

Eixos Temáticos:

- Práticas Musicais
- Práticas Pedagógicas
- Teoria e Percepção
- História e Música

Convidados:

Prof. PHD Carlos Palombini (UFMG)

Leandro Dias Pereira (Baterista, Percussionista e produtor cultural do CCSB-PBH)

Ilcenara Klem Fernandes Serafim (Regente – Bacharel pela UFMG)

Fabiano de Paula Camilo (Oficina Mão-de-Tambor)

Programação:

Quarta, 18/05 – Teatro Izabela Hendrix

18:40	Abertura: Palavra da Coordenação
18:50	Palavra da Pastoral
19:00	Apresentação Musical: Gastrophonic (Profs. Guilherme Castro, Avelar Jr., Leonardo Linhares e convidado Léo Dias)
19:20	Apresentação das Atividades Integradas
20:20	Intervalo
20:40	Apresentação das Atividades Integradas

Quinta, 19/05 – Teatro Izabela Hendrix

18:40	Apresentação de Canto Coral: Profa. Regente Débora Andrade
18:50	Apresentação das Atividades Integradas
20:20	Intervalo
20:40	Workshop de Canto Coral: regente Ilcenara Klem (UFMG)

Sexta, 20/05 – Sala Multimídia e sala 6103

18:40	Palestra: Prof. Carlos Palombini (UFMG)
19:15	Mesa Redonda: Profs. Carlos Palombini, Guilherme Castro, Aline Carneiro, Avelar Jr.
19:30	Apresentação dos projetos de extensão
20:20	Intervalo
20:40	Sala 6103: Workshop de Percussão (Fabiano de Paula Camilo)

Programação das Atividades Integradas:

Quarta, dia 18/05 – Teatro Izabela Hendrix

Horário	Tema	Grupo
19:20	A importância do gesto na execução	Almir José da Costa Junior Danielle Fernanda Guedes Felipe Garcia de Souza Flávio Vinícius Moreira João Marcos Washington de Almeida Thiago Balbino de Abreu
19:40	Apreciando Música com o Corpo	Acácio Gonçalves dos Santos Neto Arnou Lopes Silva Fabiano de Paula Camilo Marco Antonio Gomes Michelle Cássia Coelho Costa Thiago Lucas da Silva
20:00	A escala pentatônica como recurso didático na musicalização	Cristiana Ribeiro de Menezes Erica Luciana Santos Freitas Flávia Bueno de Brito Martins Iraê Mariana dos Santos Medina Maria de Lourdes Dutra Benjamin Vanzilucy Nery dos Santos Pedro Henrique Gomes Ladeira

20:40	Afinação da Flauta doce: minimizando os problemas	Alisson Junio Rezende Gustavo Djalma de Lima Soares Ivan Ferreira de Freitas José Carlos de Carvalho Kézia Cristina Souza Ranieri Almeida Araújo
21:00	Adaptação das atividades de musicalização para o deficiente visual	Daniel Alves Moreira Luciana Cristine Jardim do Amaral Marcelo Costa Vasconcelos Mirian Alves de Oliveira Rosa Maria da Silva Ferreira Wesley dos Santos Evêncio
21:20	Metodologias atuais para Canto Coral	Aline Nunes Pereira Amós Ferreira da Cunha Junior Larisse Vieira Gomes José Henrique Ruiz Gandra Saulo Souza Castro Ana Angélica Rolim
21:40	A dupla função da flauta doce: um histórico do seu ressurgimento com funções pedagógicas e de performance no séc XX até a contemporaneidade.	Drielly Caroline Faria Laís Soares da Silva Lene de Lourdes Pereira Dutra Magdiel Soares de Oliveira Michelle Oliveira da Silva
22:00	Análise dos processos didáticos nos métodos de percussão	Cristiano Oliveira Rodrigues David Giovanni Meira Débora Andrade Elizabeth Raydan Gonçalves Tatiana Santuzza Rodrigues de Lacerda Waniaceli Francisca dos Santos Dias

Quinta, dia 19/05 – Teatro Izabela Hendrix

18:50: Estágios Supervisionados

19:40: TCCs

Sexta, dia 20/05 – Sala Multimídia

19:30: Projeto de Extensão: Oficinas de práticas musicais e musicalização no Colégio Izabela Hendrix

19:50: Projeto de Extensão: Oficinas de práticas musicais e musicalização na escola integrada da rede municipal de ensino