

## CHAMADA DE PROJETOS PARA CRIAÇÃO E CONSTRUÇÃO DO LABORATÓRIO DE MODELOS

As Coordenações dos cursos de Arquitetura e Urbanismo e de *Design* de Interiores do Centro Universitário Metodista Izabela Hendrix convidam seus alunos a participarem do Concurso de Projetos para Reestruturação do Laboratório de Maquetes.

### OBJETIVOS DO CONCURSO

Temos a oportunidade de ampliar o escopo e a abrangência do laboratório de maquetes dentro do Campus Praça da Liberdade, possibilitada pela chegada de novos equipamentos e investimentos, transformando-o em um espaço de construção de modelos e protótipos, aberto a atividades de ensino, extensão e pesquisa – promoção da *cultura maker*.

A ideia é que o laboratório se constitua como um novo espaço para a aprendizagem criativa, aberto não apenas aos cursos de Arquitetura e Urbanismo e de *Design* de Interiores, mas para atividades acadêmicas de todos os cursos do Centro Universitário que, de alguma forma, envolvam o desenvolvimento de modelos e protótipos – e por essa razão deverá se chamar Laboratório de Modelos.

O concurso visa envolver os alunos no processo de reestruturação desse laboratório, por meio do desenvolvimento de projetos de reforma para o espaço e, também, na participação em um mutirão para a montagem.

O laboratório continuará na sala 6203, no prédio 6. Considerado o uso do local e observados os critérios a seguir, os projetos devem propor a reestruturação do espaço de forma a propiciar um ambiente flexível e organizado para trabalhos acadêmicos e aulas práticas.

### DAS INSCRIÇÕES

O concurso é destinado a alunos matriculados dos cursos de Arquitetura e Urbanismo e *Design* de Interiores no Centro Universitário Metodista Izabela Hendrix.

As inscrições poderão ser individuais para alunos dos cursos citados ou em grupos de até 4 (quatro) integrantes, devendo ser indicado um aluno responsável pelo grupo.

Em caso de trabalhos apresentados em grupo, esses poderão ser mistos, compostos por alunos vinculados a 2 (dois) cursos, sendo, obrigatória a participação de pelo menos 2 (dois) dos alunos integrantes vinculados aos cursos de Arquitetura e Urbanismo ou o curso de *Design* de Interiores.

As inscrições ocorrerão entre 01/10/2018 a 26/10/2018, por meio de apresentação dos projetos com os seguintes requisitos:

- 1) Concepção do mobiliário, de forma que possa ser executado pelos próprios alunos dos cursos de Arquitetura e Urbanismo e *Design* de Interiores, além de estudantes de outros cursos eventualmente interessados em participar. A execução se dará na forma de mutirão.
- 2) Os espaços deverão atender as exigências de segurança e ergonomia.
- 3) Os projetos deverão acomodar os novos equipamentos adquiridos - vide listagem no anexo 1 -, devendo considerar sugestões para ampliações futuras.

- 4) No espaço do Laboratório deverá constar:
  - a. Área para o maquinário;
  - b. Área para ferramentas manuais;
  - c. Bancada de eletrônica;
  - d. Bancadas de trabalho para até 20 alunos;
  - e. Área de estocagem para trabalhos em andamento.
- 5) Os grupos poderão propor um nome e uma logomarca para o Laboratório, reservando-se a Comissão Organizadora o direito de adoção de nome e logomarca do ganhador ou outra que tenha sido inscrita no presente certame.
- 6) A critério da Comissão Organizadora, soluções do projeto vencedor poderão ser alteradas ou mescladas com outras propostas apresentadas no âmbito do presente certame, com vistas à garantia de funcionalidade, ergonomia, exequibilidade do mobiliário e respeito ao orçamento previsto.
- 7) A execução do projeto deverá atender os critérios *low-tech and low-cost*, seguindo a cultura *Maker* – mais informações com os docentes Paulo Waisberg e Fábio Queiroz, do curso de Arquitetura e Urbanismo.
- 8) Os ganhadores do Concurso, conjuntamente ao professor responsável e alunos bolsistas dos projetos de pesquisa e extensão afins ao Laboratório, integrarão a comissão que criará o mutirão para a reestruturação do Laboratório.

#### **FORMATAÇÃO DA APRESENTAÇÃO**

Os projetos deverão ser apresentados em no mínimo 4 (quatro) e máximo de 6 (seis) pranchas no formato A3, no qual constará, no mínimo:

- a. Memorial Descritivo;
- b. Planta com *Layout*, escala 1:50;
- c. Elevações / Corte;
- d. Perspectivas – Técnica de apresentação livre;
- e. Detalhamento construtivo do mobiliário;
- f. Planilha de custos de materiais e serviços.

As pranchas deverão ser entregues na coordenação até o dia 26 de outubro de 2018, em envelope A3 branco. Dentro desse envelope, além das pranchas do projeto, deverá ser colocado um segundo envelope lacrado, sem qualquer tipo de identificação ou marcação, no qual deverá constar: nome; curso e número de matrícula de cada um dos integrantes do grupo.

#### **Comissão Julgadora**

Será composta de 3 professores dos cursos de Arquitetura e Urbanismo ou do Design de Interiores.

#### **CRITÉRIOS DE SELEÇÃO:**

Os projetos serão selecionados segundo os seguintes critérios:

1. Viabilidade das soluções construtivas e adequação ao orçamento previsto;
2. Flexibilidade para diversos usos possíveis;
3. Estética/ originalidade da solução formal.

## **DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS:**

O resultado será divulgado até o dia 09/11/2018.

### **Premiação**

A equipe ganhadora receberá como prêmio uma impressora 3D, modelo Prusa i3, construída pelo Laboratório de Fabricação Digital Izabela Hendrix.

Serão fornecidos certificados de Menção Honrosa, a critério da comissão julgadora.

### **DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

Somente serão aceitas as inscrições que estiverem em conformidade com os critérios estabelecidos no presente Regulamento.

O aluno participante deverá autorizar o uso de sua imagem, de seu nome e da(s) imagem(ns) de seu projeto em todo o material de divulgação do Centro Universitário Metodista Izabela Hendrix.

Não serão aceitos projetos que tenham participação de qualquer pessoa externa ao Centro Universitário, seja professor ou aluno.

Os projetos selecionados, além da premiação prevista, não receberão patrocínio ou qualquer outro tipo de remuneração.

O Centro Universitário Metodista Izabela Hendrix ou a Comissão Organizadora não arcará com custos referentes ao período de pesquisa e concepção do projeto.

A estrutura necessária para a realização do Concurso será oferecida pelo Centro Universitário, tais como montagem/desmontagem da exposição, iluminação, material gráfico e divulgação.

O participante, ao se inscrever, declara que tem pleno conhecimento e concorda com todos os termos do Certame.

Os casos omissos serão avaliados pela comissão organizadora.

Belo Horizonte, 3 de outubro de 2018



**Profa. Marcia Maria Cavaleri**

**COORDENADORA CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO - Noturno**



**Profa. Josana Matedi Prates Dias**

**COORDENADORA CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO - Integral**

**COORDENADORA CURSO *DESIGN* DE INTERIORES**