

**PLANO DE ENSINO**

<b>CENTRO UNIVERSITÁRIO METODISTA IZABELA HENDRIX</b>	
<b>Curso: Todos os cursos</b>	
<b>Disciplina:</b> Conhecimento e saber	<b>Semestre/Ano:</b> 2º semestre de 2015
<b>Docente:</b> Leonor Natividade de Medeiros Campos	<b>Período do curso:</b>
<b>Módulo de Formação Humanística</b>	<b>Disciplina Semipresencial</b>
<b>Carga horária total:</b> 40 h/a	<b>Carga horária semanal:</b> 2 h/a
<b>Atividades teóricas:</b> 34 h/a	<b>Atividades práticas:</b> 6 h/a

**Ementa**

O papel da formação humanística na epistemologia contemporânea. A busca do conhecimento como processo de humanização das relações sociais e pessoais. A ciência como interpretação do conhecimento cotidiano nas dimensões psíquica, física, social e espiritual. O ser humano, a sociedade e o meio ambiente como objetos do conhecimento. A dimensão ética da ciência e a questão do sentido da vida. A crise dos paradigmas epistemológicos modernos e a irrupção de novas sensibilidades. A suspeita e a inquietação como ferramentas para o processo de aprendizado.

**Objetivos Gerais**

Desenvolver as capacidades de análise e compreensão do estudante, ampliando as condições de apreensão do conhecimento concernentes às questões sociais, pessoais e acadêmicas. Estimular uma maior intervenção da área de conhecimento em benefício da sociedade, abordando os conteúdos de modo que a formação acadêmica se dê em proveito de um exercício profissional consciente e participativo.

**Objetivos Específicos**

Colocar o estudante em contato com as teorias do conhecimento, especialmente aquelas que consideram o sujeito, o lugar e a forma do conhecer. Capacitar o(a) estudante para uma participação efetiva no ambiente social diverso de maneira crítica. Abordar o conhecimento a partir de um recorte do fazer, com identificação de novos lugares e novos sujeitos do conhecimento.

**Metodologia de ensino**

15 aulas em formato virtual  
2 aulas com eventos culturais/artísticos.  
3 aulas presenciais – Seminário atualidades e prova intermediária, prova final.  
TOTAL: 20 aulas geminadas totalizando uma carga horária de 40 horas aulas de 60 minutos.

**CrITÉRIOS de Avaliação**

3 pontos – prova intermediária  
3 pontos – prova final  
4 pontos – exercícios virtuais e evento artístico.

Para aprovação são necessários 6 pontos, com 75% de presença  
Cada entrega de atividade conta como presenças. O limite são 10 faltas (cada aula on-line corresponde a duas presenças, que é computada após o envio correto da atividade proposta que pode ser para uma aula ou por módulo, se for por módulo à atividade informa o número de presenças que serão computadas para aquela atividade ).

Atenção: exercícios entregues fora do prazo serão automaticamente zerados.

**Três Aulas presenciais**  
**Aula on-line virtual**  
**Atividades on-line**  
**Atividade especial on line e presencial**

---

### Conteúdo programático

Site humanidades: <https://sites.google.com/site/humanidadesizabelahendrix/>

#### *Módulo I – A infraestrutura do conhecimento – como e para quê saber?*

Aula 1 – 03 a 24.08 - Capacitação Tecnológica – presencial e on-line (duas presenças).  
Aula 2 – 10.08 - O conhecimento na era virtual  
Aula 3 – 29.08 – sábado: 1º. Encontro Presencial. Apresentação da disciplina conteúdo: O que é conhecimento e saber?  
Aula 4 – 17.08 - A dimensão ética do conhecimento  
Aula 5 – 24.08 - Sujeitos e lugares do conhecimento  
Aula 6 – 31.08 – Atividade De módulo 1 – (0.7 pontos e oito presenças).

#### *Módulo II – A microestrutura do conhecimento: quem é o sujeito do Saber?*

Aula 7 – 08.09 - A crise dos paradigmas e a irrupção de novas sensibilidades  
Aula 8 – 14.09 - Saber cotidiano – casa e a rua como lugares do conhecimento  
Aula 9 – 21.09 - O conhecimento nas relações humanas  
Aula 10 – 28.09 - Atividade do módulo 2: (0.6)  
Aula 11 – 03.10 – 2º. Encontro presencial: **Sábado - Prova Presencial: módulos I e II (3.0) (duas presenças).**

#### *Módulo III – A macroestrutura do conhecimento: quando e onde está o Saber?*

Aula 12 – 12.10 – Atividade cultural - (1.0) (duas presenças).  
Aula 13 – 19.10 - Suspeita e inquietação como técnicas do saber  
Aula 14 – 26.10 - Poder, violência e conhecimento.  
Aula 15 – 03.11 - Atividade do módulo 3- (0.5)

#### *Módulo IV – A superestrutura do conhecimento: qual é o sentido do Saber?*

Aula 16 – 09.11 – Técnica e tecnologia do conhecimento  
Aula 17 – 16.11 - O sentido espiritual do conhecimento  
Aula 18 – 16.11 – Atividade de módulo 4 - (0.7) –  
Aula 19 – 17.11 - Pesquisa Acadêmica - (0.5)  
Aula 20 – 21.11 – 3º. Encontro presencial – Sábado: Prova Final presencial 2: módulos III e IV (3.0) - (duas presenças).  
25.11 – Segunda chamada para as duas provas presenciais para os alunos que perderam.  
02.12 – Exame suplementar

---

### Bibliografia

#### **Bibliografia básica:**

ALVES, Rubem. *Filosofia da ciência: introdução ao jogo e suas regras*. 4ª Ed. São Paulo : Brasiliense, 1983.  
GEBARA, Ivone. *Teologia Ecofeminista: ensaio para repensar o conhecimento e a religião*. São Paulo : Olho D'água, 1997.  
MADURO, Otto. *Mapas para a festa: Reflexões latino-americanas sobre a crise e o conhecimento*. Petrópolis : Vozes, 1994.

#### **Bibliografia complementar:**

FREIRE, Paulo. *Pedagogia da Esperança: um reencontro com a pedagogia do oprimido*. 3ª ed. São Paulo : Paz e Terra, 1994.  
GUATTARI, Félix. *As três ecologias*. Campinas: Papyrus, 1990.

MATURANA, Humberto.  *Emoções e linguagem na educação e na política*. Belo Horizonte : UFMG, 2001.

**Bibliografia suplementar:**

**Site humanidades:** <https://sites.google.com/site/humanidadesizabelahendrix/>

BOFF, Leonardo. *Saber cuidar: ética do humano – compaixão pela terra*. 8ª Ed. Petrópolis : Vozes, 2002.

CARRUTHERS, Mary. *Machina memorialis*. Paris : Gallimard, 2002

CAUQUELIN, Anne. *Teorias da Arte*. São Paulo : Martins, 2005.

CERTEAU, Michel de. *A invenção do Cotidiano: artes de fazer*. 2ª ed. Petrópolis, vozes, 1996.

CHAUÍ, Marilena. *Convite à filosofia*. 13ª Ed. São Paulo : Ática, 2008.

DAMATTA, Roberto. *A casa e a rua: espaço, cidadania, mulher e morte no Brasil*. São Paulo : Brasiliense, 1985.

DAMATTA, Roberto. *O que faz o brasil, Brasil?* Rio de Janeiro : Rocco, 2001.

FRANKL, Vitor. *Sede de sentido*. 3ª Ed. São Paulo : Quadrante, 2003.

GALEANO, Eduardo. *De pernas para o ar: a escola do mundo às avessas*.

GEERTZ, Clifford. *O saber local: novos ensaios em antropologia interpretativa*. Petrópolis : Vozes, 1997.

GUIMARÃES ROSA, João. A terceira margem do rio. In: GUIMARÃES ROSA, João. *Primeiras Estórias*. 18. ed. Rio de Janeiro : Nova Fronteira, 1985. p. 32-37.

GUIMARÃES ROSA, João. *Grande Sertão: veredas*. 35. ed. Rio de Janeiro : Nova Fronteira, 1988.

LARAIA, Roque de Barros. *Cultura: um conceito antropológico*. 21ª Ed. Rio de Janeiro : Zahar, 2007.

MAFFESOLI, Michel. *Elogio da razão sensível*. Petrópolis : Vozes, 1998.

MAROT, Sébastien. *Suburbanismo y el arte de la memoria*. Barcelona: Gustavo Gili, 2006.

MINAYO, Maria Cecília de Souza. *O desafio do conhecimento: pesquisa qualitativa em saúde*. 4ª Ed. São Paulo : HUCITEC-ABRASCO, 1996.

MORIN, Edgar. *A cabeça bem feita: repensar a Reforma; reformar o Pensamento*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2000.

OTTO, Rudolf. *O sagrado: os aspectos irracionais na noção do divino e sua relação com o racional*. São Leopoldo, Petrópolis : Sinodal, EST, Vozes, 2007.

PEREC, Georges. *Especies de espacios*. 4ª. ed. Paris : Montesinos, 2004.

PRADO, Adélia. *Bagagem*. 19ª Ed. Rio de Janeiro : Record, 2002.

RANCIÈRE, Jacques. *A partilha do sensível*. São Paulo : editora 34, 2005.

RIBEIRO, Renato Janine. *Humanidades: um novo curso na USP*. São Paulo : EDUSP, 2005.

WEBER, Max. *A ética protestante e o espírito do capitalismo*. São Paulo : Companhia das Letras, 2004.