



## A influência de um exercício de controle respiratório na duração da fonação de crianças pertencentes a dois corais infantojuvenis

César Leandro Borges<sup>1</sup>; Débora Andrade<sup>2</sup>

Universidade Federal de São João del-Rei

**Resumo: Introdução:** Uma boa performance vocal está diretamente fundamentada no uso correto da respiração e do apoio diafragmático. O controle respiratório, que se dá por meio do lento relaxamento do diafragma, pode ser trabalhado, em corais infantojuvenis, por meio de exercícios lúdicos, tornando mais concreto um conceito da fisiologia vocal. **Objetivo:** Aferir se um exercício que visa o trabalho do controle respiratório aumenta imediatamente o tempo de fonação dos coristas. **Metodologia:** 18 crianças foram igualmente divididas em grupo experimental e de controle. Embora não haja evidências científicas de que esse recurso induza a respiração diafragmática, pediu-se às primeiras que soprassem o brinquedo “cachimbo”, durante 5 minutos, sem que nenhuma orientação com relação ao tipo de respiração a ser praticada lhes fosse dada. Antes e depois desse procedimento, todas as crianças foram gravadas, emitindo a vogal “u”, na frequência 261,63 Hertz (“Dó 4”), na ocasião de dois ensaios, após pedir-lhes que emitissem o som durante o tempo possível. **Resultados e Discussão:** Tanto no primeiro, quanto no segundo dia, ambos os grupos apresentaram um aumento de 1 e 2 segundos no tempo de fonação da segunda gravação, em relação à primeira. **Considerações Finais:** Os resultados indicam que o aumento no tempo de fonação do grupo experimental não tem relação com a realização do exercício proposto. Não se sabe se o fator cansaço, após soprar o cachimbo, influenciou o resultado do grupo experimental. É importante que a pesquisa seja refeita, cercando todas as falhas metodológicas apontadas.

**Palavras-chave:** coral infantojuvenil; controle respiratório; tempo de fonação

---

<sup>1</sup> Licenciando em Música, com habilitação em Canto Lírico, pela UFSJ. E-mail: borges\_16\_cesar@hotmail.com

<sup>2</sup> Mestre em Música, Especialista em Educação Musical e Bacharel em Regência, pela UFMG. E-mail: debora.andrade@ufs.edu.br