



Avaliação de desvios na coluna vertebral de bailarinas adolescentes com perda auditiva e ouvintes

Evaluation of vertebral spine deviations of adolescents with hearing loss and hearing

Raniele Alice Ferreira Costa¹; Sara Marchezini Petinelli Carvalho²; Natália Roberta Gonçalves³; Rodrigo Gontijo Cunha⁴

Instituto Metodista Izabela Hendrix - IMIH

Resumo

Introdução: Crianças com perda auditiva são predispostas a apresentarem alterações vestibulares e, sendo este um dos sistemas responsáveis pela manutenção do controle postural, pressupõe-se que estas crianças possuam dificuldades na regulação do equilíbrio estático e dinâmico. O ballet clássico é uma atividade antiga e, atualmente é utilizada de diferentes formas entre elas podemos citar a promoção em saúde, lazer, educação e reabilitação. **Objetivo:** Avaliar as alterações da coluna vertebral em jovens praticantes de ballet clássico com perda auditiva e ouvintes. **Metodologia:** Trata-se de um estudo transversal, com 14 bailarinas voluntárias ouvintes e 14 com surdez infantil bilateral, com idade entre 10 e 16 anos. Esta pesquisa foi aprovada pelo CEP do Instituto Metodista Izabela Hendrix. As voluntárias foram fotografadas nos planos anterior, posterior e lateral esquerdo para análise postural no programa SAPO®. Foram mensuradas as seguintes curvaturas lordose cervical cifose torácica e lordose lombar. **Resultados:** Não encontramos diferença estatisticamente significativa. A angulação mensurada através da análise postural identificou lordose cervical grupo ouvinte 34.1 ± 7.7 e grupo com surdez 37.8 ± 8.1 , $p=0.22$, cifose torácica grupo ouvinte 76.1 ± 10.0 e grupo com surdez 81.5 ± 11.0 , $p=0.18$ e lordose lombar grupo ouvinte 34.2 ± 5.4 e grupo com surdez 44.6 ± 11.2 , $p=0.07$. **Conclusão:** Não encontramos desvios posturais entre os grupos. Inferimos que a interação com a dança, os estímulos ambientais e o aprendizado por espelhamento contribuem como um *feedback* extrínseco, para que elas apresentassem uma boa postura, mesmo com alterações na audição.

Palavras-chave: Perda Auditiva Neurosensorial, coluna vertebral, dança.

1 - Graduanda do Centro Universitário Metodista Izabela Hendrix. Belo Horizonte, MG. ranielealicefc@hotmail.com

2 - Graduanda do Centro Universitário Metodista Izabela Hendrix. Belo Horizonte, MG. sara.petinelli@gmail.com

3 - Graduanda do Centro Universitário Metodista Izabela Hendrix. Belo Horizonte, MG. nataliaroberta.g@gmail.com

4 - Doutor em Neurociências. UFMG, 2015. Professor do Centro Universitário Metodista Izabela Hendrix e Centro Universitário de Belo Horizonte. Belo Horizonte, MG. rodrigogcunha@hotmail.com