



Criação de estratégias para a compreensão de símbolos por crianças portadoras de deficiência visual: uma abordagem semiótica

Hígor Gonçalves¹
UEMG

Juliana Rocha Franco²
(UEMG)

Resumo:

O presente trabalho faz parte de uma pesquisa que visou estabelecer as bases conceituais e teóricas para a criação de artefatos lúdicos que possibilitem o estabelecimento de uma base experiencial para a construção de significados, a descoberta e compreensão de símbolos, bem como o estímulo das habilidades perceptivo-motoras de leitura e escrita para crianças cegas em idade de pré-letramento a partir do contato com contos infantis. A pesquisa buscou a partir da leitura de contos de fadas, em suas várias versões, mapear padrões semióticos na construção dos personagens e elementos das histórias infantis e a partir da análise desses padrões, criar, por tradução intersemiótica, elementos táteis que possam explicar os elementos desconhecidos para a criança no contexto das histórias.

Palavras-chave: Semiótica; Criança Cega; Padrão retórico; Contos de Fadas

¹ Bacharel em Design de Produto (UEMG) e Pesquisador Centro de Pesquisa em Design e Ergonomia (CPqD)
himogom@gmail.com

² Doutora em Comunicação e Semiótica (PUC-SP), professora da Escola de Design da UEMG e pesquisadora Centro de Pesquisa em Design e Ergonomia (CPqD)
julianarochafranco@gmail.com