



## **Gênero e subversão: discursos de mulheres trans acerca de seus corpos**

### ***Gender and subversion: speeches of trans women about their bodies***

Ataiana de Araújo Rosa; prof. João Henrique de Sousa Santos

Faculdade de Estudos Administrativos de Minas Gerais

#### **Resumo**

**Introdução:** O conceito de gênero como algo naturalmente adquirido é questionado pelas teorias feministas, que compreende o gênero como algo socialmente construído. Partindo dos estudos de Judith Butler, para quem o gênero é compreendido como ato performático, discutiremos a transexualidade como uma *performance*. **Objetivo:** apresentar e discutir, a partir dos discursos produzidos por mulheres trans, a noção de corpo e a relação com os mesmos. **Metodologia:** o estudo dialoga com as teorias feministas, sendo realizado uma pesquisa bibliográfica sobre produções com temáticas de gênero, transexualidade e corpo. Foi realizado, ainda, duas entrevistas semiestruturadas com mulheres trans. **Resultados e Discussão:** no que diz respeito aos relatos coletados, é possível identificar um desconforto e inadequação com o próprio corpo, o que provoca sofrimento. O órgão genital, como algo desajustado, também aparece como elemento ponderante nas entrevistas. Contudo, a possibilidade de modificá-lo é evidenciada mediante esse desconforto. Há, também, uma relação de prazer com o corpo na medida em que ele é modificado e passa a despertar o olhar e desejo do outro além do sentimento de adequação a uma identidade performativamente constituída. **Considerações Finais:** na dinâmica relacional de sofrimento e prazer com corpo, ele é concebido como transgressor de padrões heteronormativos, um significante cultural e dispositivo de identidades. As vivências relacionadas a este corpo, vão constituindo sua performance.

**Palavras-chave:** Transexualidade; Corpo; Gênero.