

Garantia de acesso à esfera pública digital

Guaranteed access to digital public sphere

Júlia Cristina de Souza Soares; Profa. Luciana Cristina de Souza

Escola Superior Dom Hélder Câmara

Resumo:

Introdução: Na Era Digital em que vivemos a internet aparentemente apresenta-se como um instrumento que favorece a comunicação entre os indivíduos e, conseqüentemente, entre estes e o Município. No entanto, a rapidez e a integração política, em tese, permitida por ela não atinge a todos, devido à ineficaz divulgação dos portais municipais, que são hoje um dos principais meios de participação da vida política das cidades (esfera pública). **Objetivo:** Avaliar os instrumentos digitais de participação popular hoje disponíveis junto ao Município de Belo Horizonte para verificar se atendem ao requisito da igualdade entre os cidadãos e se estão sendo divulgados satisfatoriamente. **Metodologia:** A pesquisa, financiada pelo CNPq, está sendo realizada a partir do método dedutivo, pois se fez, em primeiro plano, uma revisão bibliográfica, para depois aplicar este conhecimento ao estudo prático e diagnóstico dos sites municipais selecionados na amostra. **Resultados e Discussão:** O portal da Prefeitura de Belo Horizonte apresenta diversos projetos de participação popular, dentre eles o Projeto Boa Idéia. Este projeto não tem sido divulgado satisfatoriamente, tampouco seguido o cronograma inicialmente proposto, o que ocasionou a desproporção da população participante. Destacaram-se os bairros com Associações de Bairro fortes e que se localizam na região central da cidade, o que leva ao questionamento a respeito da igualitária divulgação dos meios de participação popular hoje disponíveis junto ao Município. **Considerações Finais:** Conclui-se pela necessidade de maior acesso e divulgação dos projetos de modo equitativo na cidade.

Palavras-chave: Participação Popular; Município; Projeto Boa Ideia.