



Cadeira e a interação infantil com o mobiliário

Chair and child interaction with the furniture

Gisleide Ramos; Lílian Faustino; profa. Gabriela Mafra Barreto

Centro Universitário Metodista Izabela Hendrix

Resumo: Introdução: As cadeiras estão presentes na história da humanidade desde a civilização egípcia, de quando data sua criação. Antes, destinadas apenas ao uso do soberano e posteriormente com o desenvolvimento das civilizações foram popularizadas no decorrer das décadas. O móvel está presente nas residências, nos comércios e são item fundamental no ambiente de ensino, dada a este estudo realizado, a devida relevância. Desde a infância, a forma de lidar com a mobília, inclusive a cadeira, é transmitida por gerações. O aprender a sentar é relevante para as crianças e refletem outras atividades, como comer, estudar, descansar, etc. **Objetivo:** O conceito “cadeira/mover” foi direcionado ao universo infantil, com intenção de observar dentro do ambiente educacional a influência de um mobiliário lúdico e didático no desenvolvimento das crianças e analisar a interação e estímulos por elas recebidos. **Metodologia:** O material disponível para confeccionar as peças foram basicamente chapas de MDF cru com 15 mm de espessura, levadas para corte à marcenaria e acabamento à mão com lixa e tinta acrílica colorida. Foi criado um protótipo de madeira com encaixes e travamentos por cunhas, em estrutura e linguagem simples, conceituou-se o "movimento" ao uso do mobiliário. **Resultados e Discussão:** A escala executada permite a utilização por crianças de 5 a 10 anos, com a ergonomia necessária para tal. Sua forma se assemelha a peças de um quebra-cabeça, elemento presente no desenvolvimento cognitivo das crianças. **Considerações Finais:** Como uma cadeira que se move, e se encaixa, ela instiga o pensamento e é atraente pelas cores e formas.

Palavras-chave: cadeira; crianças; quebra-cabeça; mobiliário interativo e por encaixe.